



DBJ-1601280102031100

Seat No. _____

M. A. (Sem. III) Examination

June - 2022

Indian Culture : Paper-11

(studies of Indian Epigraphy)

(Old Course)

Time : **2.30** Hours]

[Total Marks : **70**

સૂચના : કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો.

- | | | |
|----|---|----|
| 1 | સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત ભાષામાં અભિલેખોની છણાવટ કરો. | 14 |
| 2 | મૌર્ય અને ક્ષત્રપકાલીન ગ્રાહ્મી લિપિનાં મૂળાક્ષરો વર્ણવો. | 14 |
| 3 | સિંધુ પ્રદેશની લિપિનાં લક્ષણો. | 14 |
| 4 | ભારતમાં અભિલેખ વિદ્યાની શરૂઆત વર્ણવો. | 14 |
| 5 | ઈતિહાસનાં સાધન તરીકે અભિલેખનું મહત્ત્વ સમજાવો. | 14 |
| 6 | ગુપ્ત અને મૈત્રક કાલીન ગ્રાહ્મી લિપિની સમજણ આપો. | 14 |
| 7 | દ્રાવિડિયન ભાષા વર્ણવો. | 14 |
| 8 | ભારતીય અભિલેખ વિદ્યાની સવિસ્તર ચર્ચા કરો. | 14 |
| 9 | ટૂંકનોંધ લખો.
(1) ખરોજી લિપિની ઉત્પત્તિ અને લક્ષણો
(2) અભિલેખ કોતરવાનાં સાધનો | 14 |
| 10 | ટૂંકનોંધ લખો.
(1) નવી ભારતીય આર્ય ભાષાઓ
(2) ગ્રાહ્મીથી નાગરી સુધીનો લિપિ વિકાસ. | 14 |

ENGLISH VERSION

Instructions: Give answer of any five questions.

- | | | |
|----|---|----|
| 1 | Narrate Sanskrit & Prakrit languages inscription. | 14 |
| 2 | Define the alphabets of the Maurya & Kastrypa. | 14 |
| 3 | Give the sailent features of indus valley script. | 14 |
| 4 | Explain begining of epigraphy in India. | 14 |
| 5 | Discuss importance of epigraphy as a sources of history. | 14 |
| 6 | Mention Brahmi script of Gupta & Maitraka period. | 14 |
| 7 | Indicate Dravidean language. | 14 |
| 8 | Give defination of Indian epigraphy. | 14 |
| 9 | Write short note.
(1) The characteristics & origin of Kharosthi script
(2) Materials of engraving. | 14 |
| 10 | Write short note.
(1) The modern Indian Aryan languages
(2) The script development from Brahmi to Nagari. | 14 |
